



FONDAZIONE CANOVA
Museo e Gipsoteca Antonio Canova



SECONDO CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLE GIPSOTECHE Gli Ateliers degli Scultori

POSSAGNO
24 - 25 Ottobre 2008

MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI
ED ETNOANTROPOLOGICI PER LE PROVINCE
DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO



REGIONE
DEL VENETO



PROVINCIA
DI TREVISO



COMUNE
DI POSSAGNO

A.I.C.P.M.
I.V.B.F.A

ASSOCIATION INTERNATIONALE
POUR LA CONSERVATION
& PROMOTION DU MOULAGE



FONDAZIONE CANOVA
ONLUS



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI
ED ETNOANTROPOLOGICI PER LE PROVINCE
DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO



REGIONE DEL VENETO



FONDAZIONE CANOVA ONLUS



PROVINCIA DI TREVISO



COMUNE DI POSSAGNO

A.I.C.P.M.
I.V.B.F.A.

ASSOCIATION INTERNATIONALE
POUR LA CONSERVATION
& PROMOTION DU MOULAGE

SECONDO CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLE GIPSOTECHE Gli Ateliers degli Scultori

POSSAGNO
24 - 25 Ottobre 2008

In copertina: Francesco Chiarottini (Cividale del Friuli 1748-1796),
Lo Studio di Antonio Canova a Roma, disegno a penna, inchiostro
su carta, Udine, Musei Civici

INFORMAZIONI

Dov'è POSSAGNO

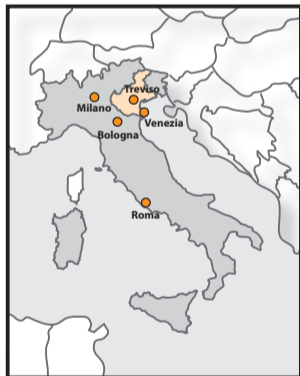
Situata nella provincia di Treviso, a pochi chilometri da Venezia,
Possagno può essere raggiunta tramite:

Strade e Autostrade: A27 fino a
Treviso Nord; si prosegue per la
Statale Feltrina fino a Pederobba;
da Pederobba a Possagno si pren-
de la Provinciale 26.

Aeroporti: Antonio Canova (TV),
Marco Polo (VE).

Stazioni ferroviarie: Montebellu-
na, Castelfranco Veneto, Bassano
del Grappa (VI).

Autobus: CTM da Castelfran-
co V. o da Bassano per Pos-
sagno.



Sede del Convegno
**Museo e Gipsoteca
Antonio Canova
Possagno (TV)**

Via Canova, 74 - 31054 Possagno TV
Tel. 0423 544323 / 0423 920120 - Fax 0423 922007
www.museocanova.it posta@museocanova.it

Organizzazione generale

Fondazione Canova
Onlus



I Docenti che partecipano al convegno godono dell'esonero
concesso dal Dirigente Scolastico Regionale
(Prot. MPI:AODRVE UFF 1/4159/C35.a. Venezia, 25 luglio 2008).

Gli Studenti che partecipano possono chiedere alla Segreteria
del Convegno il rilascio della Certificazione di partecipazione per
la richiesta al Capo d'Istituto di questi crediti scolastici.

► Saluti delle Autorità

- 09.00 On. Giancarlo GALAN
Presidente Regione del Veneto
- Sen. Gian Pietro FAVARO
Presidente Fondazione Canova di Possagno
- Dr. Anna Maria SPIAZZI
*Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici
per le Province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso*
- Ing. Gianni DE PAOLI
Sindaco di Possagno
- Prof. Tomas LOCHMAN
*Presidente Association Internationale pour la Conservation
& Promotion du Moulage*

► Introduzioni

- 09.30 Prof. Giuseppe PAVANELLO
Università degli Studi di Trieste
- Gli studi romani di Antonio Canova (1757-1822)**
Dr. Mario GUDERZO
Direttore del Museo e Gipsoteca Antonio Canova
- 10.00 **La bottega di Fidia. L'atelier degli scultori in
Grecia tra realtà e modello auto rappresentativo**
Prof. Marcello BARBANERA
Università La Sapienza, Roma
- 10.25 **La pratica della copia dall'antico mediante i gessi
nelle Accademie italiane dell'Ottocento**
Prof. Marco NOCCA
Accademia di Belle Arti di Napoli
- 10.50 **Studi di formazione da Antichi Modelli greci
in gesso tra '700 e '800 per un pittore**
Dr. Christiane PINATEL
*CNRS honoraire, Gypsothèque de Versailles e Vice Presidente
A.I.C.P.M., Parigi*

► Gli Ateliers degli Scultori

- 11.10 **Una finestra sugli ateliers romani: il diario
di viaggio di Giovan Battista Corboli, 1827**
Prof. Rita RANDOLFI
Storica dell'arte
- 11.30 **La collezione di gessi dall'antico di Bertel
Thorvaldsen a Roma (1770-1844).
Presentazione e valorizzazione**
Dr. Jan ZAHLE
Thorvaldsen Museum, Copenhagen (DK)
- 11.50 **Lorenzo Bartolini (1777-1850)**
Dr. Gregoire EXTERMANN
Università di Ginevra (CH)

- 12.15 **La Galleria David D'Angers (1788-1856)**
Prof. Patrick LE NOUENE
Direttore Musei D'Angers (F)
- 12.40 **"Entrando nell'officina sua si coglie tutta la
grandezza di quell'ingegno": a proposito dello
Studio dei Tadolini a Roma**
Dr. Antonello CESAREO
Università La Sapienza, Roma
- 12.50 **Antiche sculture nell'opera dello scultore svizzero
Ferdinand Schloth (1818-1891)**
Prof. Tomas LOCHMAN
Skulpturhalle, Basilea (CH)

PAUSA

- 15.00 **Il caso Rodin (1840-1917): nuovo statuto e nuovi
significati della scultura in gesso al passaggio
tra i due Secoli**
Prof. Flavio FERGONZI
Università di Udine
- 15.20 **Giuseppe Grandi (1843-1894)**
Dr. Maria FRATELLI - Dr. Alfiero RABBOLINI
Galleria d'Arte Moderna, Milano
- 15.45 **Calchi decorativi e calchi di scultura: il catalogo
di un Atelier di formatura a Padova
agli inizi del Novecento**
Dr. Alessandra MENEGAZZI
Università di Padova
- 16.10 **Tra l'atelier e il museo: il caso della Gipsoteca
Davide Calandra (1856 - 1915) a Savigliano**
Dr. Rosalba BELMONDO
Gipsoteca Davide Calandra di Savigliano
- 16.30 **Un atelier sotto i tropici: Arsene Matton
(1873-1953)**
Prof. Bernard VAN DEN DRIESSE
Università di Lovanio (B)
- 16.50 **L'Atelier Andrea Flaibani, Scultore Udinese
(1846-1897)**
Dr. Tiziana RIBEZZI
Musei Civici del Castello di Udine
- 17.10 **L'Atelier Antoine Bourdelle (1861-1929)**
Dr. Colin LEMOINE
Musée Bourdelle, Parigi
- 17.30 **L'atelier romano dello scultore americano
Hendrik Christian Andersen (1872-1940)**
Dr. Elena DI MAJO
Museo H.C. Andersen di Roma
- 17.50 **Medardo Rosso: l'atelier come spazio espositivo**
Dr. Paola MOLA
Storica dell'Arte

Serata di visita in notturna con la luce delle lanterne alla
Gipsoteca: "Alla tenue luce di Psiche"

SECONDA GIORNATA - Sabato 25 OTTOBRE 2008

► Le Gipsoteche come Ateliers

- 09.00 **Il Museo di Vincenzo Vela**
Prof. Gianna A. MINA ZENI
Museo Vela di Ligornetto, Canton Ticino (CH)
- 09.25 **La collezione di gessi di Anton Raphael Mengs
alla reale Accademia de San Fernando a Madrid**
Dr. Antonella PAMPALONE
Soprintendenza Speciale Polo Museale Romano
- 09.50 **Il nuovo Museo dei gessi dell'Accademia
di Belle Arti Napoli**
Dr. Giovanna CASSESE
Direttore Accademia di Belle Arti di Napoli
- 10.15 **I gessi del Museo Renato Brozzi (1885-1963)
di Traversatolo**
Prof. Augusto GIUFFREDI
Accademia di Belle Arti di Carrara
- 10.40 **Il Museo dei Bozzetti "Pierluigi Gherardi".
Presenze artistiche a Pietrasanta**
Arch. Chiara CELLI
Museo dei Bozzetti di Pietrasanta
- 11.10 **La Gipsoteca della Fondazione Accademia
di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia.
Storia della collezione.
Verso un museo possibile**
Dr. Fedora BOCO
Fondazione Accademia di Belle Arti di Perugia
- 11.30 **Sfortuna e fortuna dei gessi di Libero Andreotti.
La gipsoteca di Pescia: passato e futuro**
Dr. Guja GUIDI
Museo e Gipsoteca di Pescia (PS)

► Incursioni sul Novecento

- 12.00 **Il modello in gesso nel Novecento: Arturo Martini**
Prof. Nico STRINGA
Università di Venezia
- 12.30 **Alberto Viani: gesso come matrice
della metamorfosi**
Dr. Isabella REALE
Direttore Galleria d'Arte Moderna di Udine

► Incursioni sul Novecento

- 15.00 **L'officina del furore: l'atelier di Francesco
Somaini (1926-2005): le tecniche tra tradizione
e innovazione**
Prof. Luisa SOMAINI
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- **Restauri eccellenti**
- 15.30 **La scultura in gesso in età Neoclassica:
dalla bottega dello scultore al laboratorio
di restauro**
Dr. Gabriella DELFINI
*Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici
per le Province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso*
- 15.50 **La Gipsoteca di Possagno: la diagnosi,
la conservazione, il restauro**
Dr. Vasco FASSINA
*Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici
per le Province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso*
- 16.15 **Il restauro di un bassorilievo in gesso: James
Pradier (1790-1852)**
Prof. Michel HIRSHY
*Conservatore-Restauratore Museo d'Arte e Storia
di Ginevra (CH)*
- 16.40 **Lo studio di Pompeo Marchesi: il luogo
e le opere. Il restauro della "Ebe"
di Antonio Canova**
Dr. Marilena ANZANI
Aconerre Restauri, Milano
- Dr. Maria FRATELLI
Galleria d'Arte Moderna, Milano
- Dr. Chiara NENCI
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 17.00 **Conclusioni**
Dr. Mario GUDERZO
Direttore del Museo e Gipsoteca Antonio Canova

Per informazioni e prenotazioni turistiche:

DISCOVERING VENETO
GOLF & LEISURE TRAVEL
Servizi per il turismo
Tel. +39 0423 538275 Fax. +39 0423 939567
canova@marcatreviso.it Skype: Discovering_Veneto

PAUSA